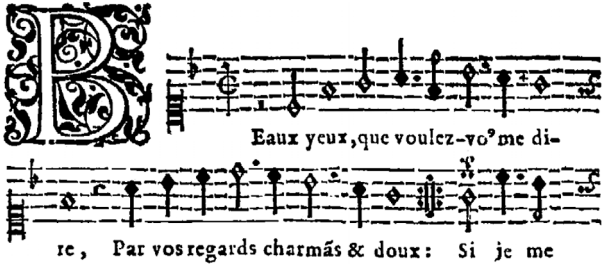
LADDA 1667-34 Beaux yeux que voulez-vous

Beaux yeux, que voulez-vous me dire,
Par vos regards charmans & doux :
Si je me rends, si je cede à vos coups,
Aurez-vous quelque jour pitié de mon martyre,
5 Beaux yeux, que voulez-vous me dire.



1667

Poète
Anonyme

Compositeur
Chevalier [attr. poss.]

Attribution
source B : M. Chevalier

Effectif général
ut1, fa4

Notes sur la musique
Fa Majeur, ¢

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, X,* Paris, Robert Ballard, 1667, f. 34ᵛ-35, F-Pn/ Rés Vm⁷ 284 [9]

B « AIR DE M. CHEVALIER », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour,* s.l., s.n., [fin 1669], p. 84, F-Ps/ R.ra.969 in-12

C 𝄞 « Air », dans [Airs français et italiens de différents auteurs (1, 2 et 3 voix et bc)], ms [1695-1700], 370 x 245 mm, p. 92, F-Pn/ Rés Vma ms 958

D 𝄞 [sans titre], dans [Airs français et italiens de différents auteurs (1, 2 et 3 voix et bc)], ms [1695-1700], 370 x 245 mm, p. 201, F-Pn/ Rés Vma ms 958

E 𝄞 « Air sérieux », dans [Recueil de chansons, trios et duos], ms [début XVIIIᵉ s.], 380 x 260 mm, f. 96, F-Pn/ Vm⁷ 4822

Comparaison musicale

C Air à une partie vocale (ut1) et bc ; même dessus ; basse différente.
D Air à une partie vocale (ut1) et bc, transposé dans une autre tonalité ; même dessus ; basse différente.
E Air à une partie vocale (ut1) et bc ; même mise en musique ; variantes rythmiques.

Références bibliographiques

Gordon-Seifert, 2005, p. 147 ; Lachèvre, III, p. 590.

Autre catalogue

Guillo, RVC-13/ 079

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga